



BANDO DI CONCORSO NAZIONALE KERIT-LC EDIZIONI

"UNO, NESSUNO, CENTOMILA: I MILLE VOLTI DEL DIABETE"

Modulo di iscrizione e informativa sul trattamento dei dati personali liberatoria per l'utilizzo delle opere

(Riservato ai partecipanti con età minore di anni 18)

(da compilare in ogni sua parte)

	(0	aa compilare in ogni .	sua p	arte)
II/la sottoscritto/a (no	me e cognome del	genitore/tutore)_		
nato a	il	residente a		
via				Cap
C.F				
cellulare	e-mail _			
presa visione del Band	o del Concorso Na	zionale organizzato	o dall	la casa editrice "Kerit-LC Edizioni" dal titolo
"Uno, Nessuno, Centor	mila: i mille volti de	el diabete", e consa	pevo	ole che la partecipazione allo stesso implica
la piena accettazione e	e il totale rispetto o	di tutte le indicazio	ni in	esso contenute
		CHIEDE		
di iscrivere al Concorso	o			
	(no	ome e cognome aut	tore)	
nato/a a		il		con l'opera
		DICHIARA		
di aver letto, compreso	o e accettato in og	ni sua parte il conto	enuto	o del regolamento del concorso; di aver
letto e compreso l'info	ormativa per il tratt	tamento dei dati se	ensibi	ili, la liberatoria per l'utilizzo dell'opera che
presenterà.				
-Si allega carta di ident	tità.			
Luogo e data				Firma





BANDO DI CONCORSO NAZIONALE KERIT-LC EDIZIONI

"UNO, NESSUNO, CENTOMILA: I MILLE VOLTI DEL DIABETE"

Modulo di iscrizione e informativa sul trattamento dei dati personali liberatoria per l'utilizzo delle opere

(Riservato ai partecipanti maggiorenni)

(da compilare in ogni sua parte)

lo sottoscritto/a (nom	e e cognome)		
nato a	il re	esidente a	
via			Cap
C.F			
cellulare	e-mail		
•	do del Concorso e cons rispetto di tutte le indica		artecipazione allo stesso implica la piena enute
		CHIEDO	
di essere iscritto al Cor	corso Nazionale organiz	zato dalla casa edi	trice "Kerit-LC Edizioni" dal titolo
"Uno, Nessuno, Centon	nila: i mille volti del diabo	ete" con l'opera	
		DICHIARO	
di aver letto, compresc	e accettato in ogni sua	parte il contenuto	del regolamento del Concorso; di aver
letto e compreso l'info	rmativa per il trattament	to dei dati sensibil	i nonché la liberatoria per l'utilizzo della
opera presentata.			
-Si allega carta di ident	tà.		
Luogo e data			Firma



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003

L'organizzazione del Concorso si impegna all'utilizzo dei dati personali in conformità a quanto previst	o dalla
vigente normativa sulla privacy. In particolare l'organizzazione dichiara che:	

- > i dati personali, raccolti con il modulo di iscrizione, potranno essere registrati su database;
- ➤ la comunicazione dei dati personali è indispensabile per il corretto svolgimento e gestione del concorso (raccolta ed esame dell'opera presentata, designazione dei vincitori, consegna dei premi, ecc.);
- ➤ il consenso al trattamento dei dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di procedere con l'iscrizione.

In qualità di iscritto/a al concorso si potrà in qualsiasi momento:

- > avere conferma dell'esistenza di trattamenti di dati indicati nella scheda;
- ➤ la cancellazione dei dati trattati in violazione della Legge;
- ➤ l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati.

Luogo e data _____

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
II/La sottoscritto/a
(nome e cognome del genitore/tutore in caso di minore)
ha letto e compreso l'informativa resa ai sensi del D. Lgs. 196/2003 per quanto riguarda il trattamento dei propri dati personali e pertanto dichiara di:
o NEGARE IL PROPRIO CONSENSO
o DARE IL PROPRIO CONSENSO
consapevole che in mancanza del proprio consenso l'organizzazione non potrà dar corso all'accettazione dell'iscrizione.



LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE OPERE INVIATE/PRESENTATE AL CONCORSO

II /la sottoscritto/a
(nome e cognome del genitore/tutore in caso di minore)
consapevole che la partecipazione al concorso prevede la possibilità e/o necessità che le opere inviate
vengano trattate, elaborate, stampate e/o diffuse con diversi mezzi e modalità, comunque al solo fine di
gestione e promozione del concorso stesso,
AUTORIZZA
la pubblicazione, diffusione e riproduzione in qualsiasi forma, nonché la conservazione in appositi archivi
informatici delle opere inviate.
Luogo e data Firma